

Les trois étoiles de l'Atlas brillent d'un nouvel éclat

► Cet hôtel familial bien connu des hommes d'affaires en plein quartier Dansaert vient de subir une rénovation totale.

► Il porte désormais la griffe de Michel Penneman et d'Olivier Hannaert.

Une année sur deux, Michel Penneman, designer d'intérieur bien connu sur la scène bruxelloise, et Olivier Hannaert, son alter-ego architecte, partent en vacances ensemble. Un short-ski par-ci et une semaine en bateau au large de la Sicile (ou ailleurs) par-là complètent de temps à autre les activités extra-professionnelles de ce binôme aussi sympathique que complémentaire.

Mais pour le projet de rénovation de l'hôtel Atlas, en plein cœur du quartier Dansaert dans le centre de la capitale, le « couple » a fait une entorse à la règle puisqu'il a embarqué une troisième comparse dans l'aventure en la personne de l'architecte d'intérieur Jade Vijt.

En sept semaines, les 88 chambres (réparties sur cinq étages) ont été complètement repensées. Du mobilier a notamment été créé. Une prouesse qui fait dire aujourd'hui à Olivier Hannaert, qui a coordonné l'ensemble des travaux, notamment pendant l'été : « Je partirais bien en vacances... »

Comme le trio la qualifie lui-même, la rénovation se veut classique, sobre et qualitative. Pour ce faire, il a fait appel aux nombreux artistes qui peuplent le quartier. « Au départ, nous vou-

Les chambres sont identiques mais elles portent toutes la marque d'un artiste

lions qu'ils décorent les murs et les plafonds mais nous avons dû renoncer pour une question de temps, explique Michel Penneman. Nous avons donc réduit leur intervention à une petite installation de 90 centimètres sur 45, placée derrière un miroir sans teint qui devient visible quand on l'allume. »

Les chambres sont identiques mais elles portent toutes la marque d'un artiste. Impossible de rater les luminaires « torche » de Sylvain Willenz, de même que les fondations de l'hôtel qui sont la première enceinte fortifiée de Bruxelles (XII^e et XIII^e siècles) que l'on aperçoit dans l'espace petit déjeuner situé au sous-sol (qui doit encore être rénové).

L'Atlas est le cinquième hôtel rénové par le tandem Penneman-Hannaert (à qui l'on doit notamment le Pantone ou le White Hotel aujourd'hui disparu). « Mais c'est celui où l'on ressent le plus le côté positif du personnel, insiste Olivier Hannaert. L'hôtel a continué à fonctionner pendant les travaux. Dans l'ensemble tout s'est très bien passé mais ce ne fut pas une sinécure. C'est un chouette hôtel qui vient s'inscrire comme un support pour tout le quartier Dansaert. »

L'Atlas était un trois étoiles. Et bien que le budget de rénovation ait atteint les 10.000 euros par chambre, il le restera. « On préfère être un bon trois étoiles qu'un mauvais quatre étoiles, sourit Lionel Goldenberg, le propriétaire. C'est un investissement

que le client est parti, il est difficile de le récupérer... »

Propriétaire (avec sa mère) depuis 1992, Lionel Goldenberg se réjouit du relifting de son établissement. Mais la métamorphose du quartier tout entier illumine son visage. « Quand nous avons racheté l'hôtel il y a plus de vingt ans, nous missions davantage sur la proximité de la Grand-Place, pas sur le renouveau de Dansaert qui n'avait rien de rassurant à l'époque pour les clients, explique-t-il. Aujourd'hui, le quartier est au top et nous profitons en plein de notre situation sur la rue du Vieux Marché aux Grains, une artère en retrait des boulevards. »

Fréquenté par des hommes d'affaires (surtout des Communautés européennes) la semaine, et par des touristes le week-end, l'Atlas propose désormais un décor sobre et contemporain, bien dans l'air du temps. Une salle de réunion de 25 personnes peut également être utilisée.

La semaine (du lundi au jeudi), la chambre double s'élève à 149 euros, buffet petit-déjeuner inclus. Un prix qui retombe à 90 euros le week-end (vendredi au dimanche). Pour ceux qui ne connaissent pas encore, une bonne adresse dans un quartier qu'il est urgent de découvrir...

PAOLO LEONARDI



Les 88 chambres de l'Atlas ont été entièrement rénovées. © SERGE ANTON

les meilleurs sites de construction

Publireportage

La troisième fois sera la bonne

Ils avaient déjà construit deux fois une maison traditionnelle, mais cette fois ils ont choisi la construction à ossature. La famille Cloet à Gits a opté pour une habitation élégante et contemporaine avec un magasin et des bureaux devant et un vaste espace de séjour à l'arrière.

Kristof et Daisy ont découvert Dewaele, en recherchant des maisons qui attiraient leur attention sur l'internet. « Sur le site web, nous avons vu plusieurs réalisations qui nous plaisaient et nous avons décidé de rendre une visite à la salle d'exposition ». C'était une première rencontre agréable, sans vendeurs envahissants et avec beaucoup d'informations concernant la construction à ossature, parce que ce concept était nouveau pour le couple. Comme ils se sentaient bien en confiance chez Dewaele, ils ont décidé assez rapidement de faire construire l'habitation par l'entreprise. « C'était important pour nous que tout fut fait par la même entreprise, du plan jusqu'à l'exécution et à la finition », explique Kristof. « Des expériences antérieures avec des différents entrepreneurs nous ont appris que cela n'était pas toujours évident. En plus, il faut avoir le temps pour tout régler et nous étions trop occupés cette fois. » Dewaele a mené à bien toutes les activités et ils ont commencé avec le plan: un ensemble élégant et contemporain avec un magasin et des bureaux.

Vivre dehors

L'habitation est simple avec une distribution de pièces pratique. Alors que le magasin et les bureaux se trouvent devant, tout le côté arrière de l'habitation est un espace pour la famille, la salle de séjour et la cuisine formant un espace ininterrompu. Une grande fenêtre avec des portes-fenêtres donne sur une terrasse spacieuse avec un jardin où la famille passe beaucoup de temps. « Nous aimons passer notre temps en plein air. S'il fait beau, les portes-fenêtres sont ouverts toute la journée et nous sommes dehors. » La cuisine est épurée et sobre avec des armoires blanches laquées et le plan de travail est en composite gris. Il y a un beau contraste entre ces lignes épurées et les murs blancs sobres de la cuisine et un escalier en bois qui mène à l'étage où se trouvent les chambres à coucher et deux salles de bains. Cet espace est aussi caractérisé par un contraste intéressant entre du bois tropical chaleureux et des éléments blancs épurés. « En fait, il s'agit simplement de la salle de bain standard comme nous l'avions vue à la salle d'exposition », selon Kristof. « Nous l'avions bien aimée, donc cette idée a été introduite dans notre



Toujours chaud

Vu que la famille avait déjà vécu dans une nouvelle construction traditionnelle, ils peuvent maintenant bien comparer avec cette construction à ossature. Et cette différence est saisissante. « Le confort de vie est beaucoup plus grand. Cette sensation est difficile à décrire, si on ne peut pas la ressentir, mais une construction à ossature fait vraiment la différence. Si j'entre maintenant dans une maison traditionnelle en briques, je ressens parfois qu'il peut faire froid à l'intérieur. Ici, par contre, il ne fait jamais froid, même s'il gèle à pierre fendre. Le confort de vie est agréable grâce au haut degré d'isolation parce qu'il s'agit d'une habitation basse énergie avec, comme résultat, une facture d'énergie très réduite. « Pour le gaz et l'électricité, nous payons à peu près 100 euros par mois », dit Kristof. « C'est vraiment peu pour une habitation avec un espace commercial. » L'habitation est chauffée par le sol, grâce une chaudière au gaz équipée d'un boiler pour l'eau chaude. Des panneaux solaires sur le toit produisent de l'électricité. La famille vit depuis deux ans déjà avec beaucoup de plaisir dans leur nouvelle maison et ils sont très contents de l'approche de Dewaele. Kristof: « Tu sais toujours à quoi t'en tenir tant au niveau financier qu'au niveau du timing. La fixation des prix a toujours été claire et correcte et la période de la construction était

poser toutes nos questions. Le service aux clients y est impeccable, même après la vente. » Si le couple décide encore une fois de construire – mais selon leurs dires cette chance est minime parce qu'ils ont maintenant leur maison de rêve – ce serait de nouveau sans aucun doute avec Dewaele.

ID-kit

- Surface habitable: environ 210 m² (incl. magasin)
- Orientation du jardin: sud-ouest
- Famille composée de trois membres
- chauffage par le sol au gaz
- panneaux solaires

Contactez Ossature-Bois Dewaele

Pour la région Hainaut
Jean-Jacques Libbrecht
0477 37 57 11

Pour la région Brabant-Wallon,
Bruxelles, Namur
Pierre Martin
0496 52 41 63