



WHO'S WHO.

Michel Penneman è un interior designer belga. Il suo campo d'intervento sono in particolare gli alberghi. Ha debuttato nel 2007 con l'allestimento del White Hotel di Bruxelles realizzato in collaborazione con l'architetto Sebastian Moreno. Racconta: "Avevo un budget di 350 euro per metro quadrato: poco in verità, molto poco, ma per me è stata una scuola formidabile". Tra i suoi lavori, gli interni di vari alberghi di Bruxelles: il Vintage, il Tenbosch House, il Pantone e, da ultimo, l'Atlas in collaborazione con Jade Vijt e l'architetto Olivier Hannaert. Ha realizzato anche negozi, bar e residenze private.

A SINISTRA IN ALTO: nella cucina, Penneman ha creato un espressivo contrasto tra le forme minimali e le superfici monocromatiche da un lato, e, dall'altro, la vitalità estetica degli oggetti esposti nelle vetrine a parete e degli sgabelli da bar Nam Nam di 8000c. Bollitore di Alessi disegnato da Richard Sapper. In alto a destra, una natura morta di scuola fiamminga. La lampada a muro è di Serge Mouille.

A SINISTRA: la camera da letto, affacciata sul parco e piena di luce.

A DESTRA: come negli altri ambienti, nella stanza padronale è forte la presenza del design del '900: il tavolo da toeletta Ritoli di Eileen Gray per ClassiCon, il mobile contenitore Componibile di Kartell con la lampada Al di Arne Jacobsen per Louis Poulsen e lo sgabello degli Eames, Vitra.